

Aventure



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Mia et le lion blanc

Fiction / Aventure / Drame

France - Allemagne - Afrique du Sud / 2018
Dès 8 ans

De : Gilles de Maistre
Avec : Mélanie Laurent, Daniah De Villiers, Langley Kirkwood

Durée : 94mn

Scénario : William Davies, Prune de Maistre
Producteur : Jacques Perrin
Directeur photo : Brendan Barnes
Compositeur : Armand Amar
Langues originales : Français, Anglais

Résumé :

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des "chasseurs de trophées". Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix.

Critique presse :

"Gilles de Maistre signe un film animalier aux images impressionnantes, une fiction à la fois familiale et militante."

Ouest France - Elodie Bardinet

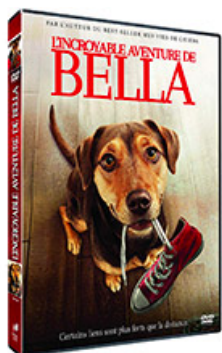
"La belle histoire de la jeune fille et du lion impressionne et attache, émouvante de bout en bout. Evidemment, cette histoire d'amitié est exceptionnelle."

Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

"Une belle histoire d'amitié entre une petite fille et un lion au service de la protection des fauves."
Le Parisien - Pierre Vavasseur

Bonus : Mia et le lion blanc : une histoire hors du commun, 11 scènes coupées, clip Kids United, essais casting enfants.

Nouveautés



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Incroyable aventure de Bella (L') (A Dog's Way Home)

Fiction / Aventure
Etats-Unis / 2019

De : Charles Martin Smith
Avec : Ashley Judd, Edward James Olmos, Jonah Hauer-King

Durée : 96mn
Scénario : W. Bruce Cameron, Cathryn Michon
Origine : d'après le roman de W. Bruce Cameron
Auteur adapté : W. Bruce Cameron
Producteur : Gavin Polone, W. Bruce Cameron
Directeur photo : Peter Menzies Jr.
Décorateur : Zoe Jirik
Compositeur : Mychael Danna
Langue originale : Anglais

Résumé :

L'incroyable voyage d'un chien prêt à parcourir plus de 600 km pour retrouver son maître, un jeune étudiant en médecine.



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Aladdin

Fiction / Aventure / Fantastique
Etats-Unis / 2019
Dès 9 ans

De : Guy Ritchie
Avec : Naomi Scott, Will Smith, Mena Massoud

Durée : 123mn
Scénario : John August, Guy Ritchie
Producteur : Dan Lin, Jonathan Eirich
Directeur photo : Alan Stewart
Décorateur : Tina Jones
Compositeur : Alan Menken
Langue originale : Anglais

Résumé :

Quand un charmant garçon des rues du nom d'Aladdin cherche à conquérir le cœur de la belle, énigmatique et fougueuse princesse Jasmine, il fait appel au tout puissant Génie, le seul qui puisse lui permettre de réaliser trois vœux, dont celui de devenir le prince Ali pour mieux accéder au palais...

Critique presse :

"Le réalisateur britannique d'"Arnaques, crimes et botanique" se glisse avec aisance dans l'univers de Disney, et signe une adaptation en comédie musicale réussie de ce classique de l'animation."

Le Figaro - La Rédaction

"C'est drôle, rythmé, spectaculaire. Surtout, le film innove en imaginant des séquences qui semblent tout droit sorties d'un film de Bollywood."

Le Parisien - La Rédaction

Nouveautés

Comédie



Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?

Fiction / Comédie

France / 2018

De : Philippe de Chauveron

Avec : Ary Abittan, Christian Clavier, Chantal Lauby

Durée : 99mn

Scénario : Philippe de Chauveron, Guy Laurent

Dialogues : Philippe de Chauveron, Guy Laurent

Producteur : Romain Rojtman

Directeur photo : Stéphane Le Parc

Décorateur : Olivier Seiler

Compositeur : Marc Chourain

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises...

Nouveautés



Mystère Henri Pick (Le)

Fiction / Comédie

France / 2019

De : Rémi Bezançon

Avec : Camille Cottin, Alice Isaaz, Fabrice Luchini

Durée : 100mn

Scénario : Rémi Bezançon, Vanessa Portal

Origine : d'après le roman de David Foenkinos

Auteur adapté : David Foenkinos

Producteur : Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Isabelle Grellat Doublet

Directeur photo : Antoine Monod

Décorateur : Jimena Esteve

Compositeur : Laurent Perez Del Mar

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants : Français

Audiodescription : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Résumé :

Dans une étrange bibliothèque au coeur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.

Critique presse :

"Les répliques fusent comme des balles de ping-pong, les situations s'enchaînent gaiement, les protagonistes s'engouffrent librement dans des voies ouvertes à toutes les conjectures."

Le Figaro - La Rédaction

"Un divertissement intelligent, sans autre prétention que de mettre joyeusement les neurones en ébullition."

L'Express - Christophe Carrière

"De joutes verbales en hypothèses improbables, leur duo espiègle formé sur les traces d'un livre pétillante dans l'atmosphère feutrée des maisons d'édition parisiennes et une Bretagne sublime, terre féconde de tous les secrets."

La Croix - Corinne Renou-Nativel

"Fabrice Luchini et Camille Cottin en grande forme se partagent la vedette de cette adaptation joliment réussie de David Foenkinos par l'auteur du "Premier jour du reste de ta vie"."

Les Fiches du Cinéma - Isabelle Danel

"Le duo Camille Cottin, dans la peau de la fille Pick, et Fabrice Luchini, reconverti en fin limier de bibliothèque, fait belle impression. Bref, tout ceci est virtuose à plus d'un titre."

Le Parisien - Pierre Vavasseur

Bonus : Making of, bande-annonce.

Nouveautés



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Tanguy - Le retour

Fiction / Comédie

France / 2019

De : Etienne Chatiliez

Avec : Sabine Azéma, Eric Berger, André Dussollier

Durée : 90mn

Scénario : Etienne Chatiliez, Laurent Chouchan

Producteur : Jérôme Corcos, Antoine Pezet

Directeur photo : Guillaume Deffontaines

Décorateur : Stéphane Makedonsky

Langue originale : Français

Résumé :

16 ans plus tard, Tanguy, qui a maintenant 44 ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Mei Lin l'a quitté. Catastrophés de voir leur "tout-petit" dans cet état, Paul et Edith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre. Car Tanguy recommence à se sentir bien chez ses parents...

Bonus : Interviews.

Nouveautés



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Qui m'aime me suit !

Fiction / Comédie
France / 2019

De : José Alcalá
Avec : Daniel Auteuil, Bernard Le Coq, Catherine Frot

Durée : 86mn
Scénario : José Alcalá, Agnès Caffin
Directeur photo : Philippe Guilbert
Compositeur : Fred Avril
Langue originale : Français

Résumé :

Gilbert et Simone vivent une retraite agitée dans un village du Sud de la France. Le départ d'Etienne, son voisin et amant, le manque d'argent, mais surtout l'aigreur permanente de son mari, poussent Simone à fuir le foyer. Gilbert prend alors conscience qu'il est prêt à tout pour retrouver sa femme, son amour.

Critique presse :

"Il y a du romanesque dans cette aventure tendre et farfelue, plus douce qu'amère, d'une femme qui ne renonce pas, part à la recherche de sa liberté perdue et d'elle-même, sans vraiment savoir où elle va, ni ce qu'elle veut."

Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

"On aime la partition jouée par Catherine Frot, Daniel Auteuil et Bernard Le Coq, trio d'acteurs de haute volée. On peut dire que ces trois-là savent faire la pluie et le beau temps."

Le Parisien - La Rédaction

"Loin du tout-venant, on y voit des vieux qui se désirent, des pauvres au soleil, des soixante-huitards pas embourgeoisés, des problèmes d'argent et d'amour plutôt que des dilemmes moraux, et tout cela écrit de manière à ne jamais épaissir le trait d'un soupçon de condescendance, de moquerie de classe ou de puritanisme."

Libération - Marcos Uzal

Nouveautés



Chamboultout

Fiction / Comédie

France / 2019

De : Eric Lavaine

Avec : José Garcia, Alexandra Lamy, Michaël Youn

Durée : 100mn

Scénario : Eric Lavaine, Bruno Lavaine, Barbara Halary-Lafond

Producteur : Vincent Roget

Directeur photo : Antoine Roch

Décorateur : Christelle Maisonneuve

Compositeur : Grégory Louis

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Béatrice célèbre avec les siens la sortie de son livre, dans lequel elle raconte l'accident de son mari qui a bouleversé leur vie. Frédéric a perdu la vue et ne peut s'empêcher de dire tout ce qu'il pense : c'est devenu un homme imprévisible et sans filtre bien que toujours aussi drôle et séduisant. Mais ce livre, véritable hymne-à-la-vie, va déclencher un joyeux pugilat car même si Béatrice a changé les noms, chacun de ses proches cherche à retrouver son personnage. Le groupe d'amis et la famille tanguent... mais certaines tempêtes sont salutaires.

Critique presse :

"L'originalité réside dans le ton doux-amer de cette comédie qui ne dépeint pas tant ce lien vital et réconfortant entre des proches qu'une grimace de l'amitié, empreinte de mesquinerie et d'hypocrisie."
La Voix du Nord - Lucie Vidal

"Ce qui donne à la comédie un côté joliment acidulé, voire parfois carrément acide, que vient équilibrer le fond de tendresse et de plaisir d'être ensemble qui baigne ce qui reste une joyeuse réunion amicale."

Le Dauphiné Libéré - Jean Serroy

Comédie dramatique



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Invisibles (Les)

Fiction / Comédie dramatique
France / 2018

De : Louis-Julien Petit
Avec : Audrey Lamy, Noémie Lvovsky,
Corinne Masiero

Durée : 98mn
Scénario : Louis-Julien Petit
Origine : d'après le livre de Claire Lajeunie
Auteur adapté : Claire Lajeunie
Producteur : Liza Benguigui, Philippe Dupuis-Mendel
Directeur photo : David Chambille
Compositeur : Laurent Perez Del Mar
Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix Claude Chabrol au Festival du film du Croisic, France, 2019

Résumé :

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

Critique presse :

"Il y a bien des façons d'attirer le regard sur des gens ou des situations que le reste du monde n'a guère envie de voir. "Les invisibles" a choisi la manière douce, elle est formidablement efficace (...)." Le Monde - Thomas Sotinel

"Avec ses répliques qui font mouche et ses interprètes impliquées, cette comédie sociale tendre et brute ouvre nos yeux sur les femmes à la rue." La Croix - Corinne Renou-Nativel

"On pense à Ken Loach pour le mélange de rires et de larmes, et pour la chaleur du regard sur ces personnes précaires, mises au rebut de la société [...]." Positif - Philippe Rouyer

"Une chronique sociale pleine d'humour et d'espoir pour rendre hommage autant aux femmes que la société a oubliées qu'à celles qui leur viennent en aide." aVoir-aLire.com - Claudine Levanneur

Nouveautés



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Yao

Fiction / Comédie dramatique
France - Sénégal / 2019

De : Philippe Godeau
Avec : Omar Sy, Lionel Louis Basse,
Fatoumata Diawara

Durée : 104mn

Scénario : Agnès de Sacy, Philippe Godeau
Producteur : Philippe Godeau, Omar Sy
Directeur photo : Jean-Marc Fabre
Compositeur : Matthieu "-M-" Chedid
Langue originale : Français

Résumé :

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

Critique presse :

"A la mémoire de leurs pères, Omar Sy et le réalisateur Philippe Godeau cherchent leurs racines en Afrique. Un conte simple, à la touchante humilité dans lequel l'acteur apparaît d'une absolue sobriété."

Bande à part - Jo Fishley

"Parce qu'il est d'abord un concentré d'émotion douce, "Yao", qui repose sur un duo magique, est bien autre chose qu'un classique "road trip". Ici, les rebondissements ne font pas dans le spectaculaire mais fabriquent un tissu plein d'une intense et rassurante capacité d'humanité."
Le Parisien - La Rédaction

"Quête d'identité, paternité, bons sentiments : calibré par et pour Omar Sy, tout en sobriété bienvenue, cet agréable road-movie africain présente aussi un Sénégal loin des spots touristiques : poussiéreux mais espiègle et lumineux, à l'image de l'adorable gamin qui joue Yao."
Le Journal du Dimanche - Stéphane Joby

Nouveautés

Drame



Bienvenue à Marwen (Welcome to Marwen)

Fiction / Drame
Etats-Unis / 2018

De : Robert Zemeckis
Avec : Steve Carell, Falk Hentschel, Matt O'Leary

Durée : 111mn
Scénario : Caroline Thompson, Robert Zemeckis
Producteur : Jack Rapke, Steve Starkey, Cherylanne Martin
Directeur photo : C. Kim Miles
Décorateur : Hamish Purdy
Compositeur : Alan Silvestri
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Italien
Sous-titres : Français, Arabe, Danois, Finlandais, Hindi, Italien, Néerlandais, Norvégien, Suédois
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

L'histoire de Mark Hogancamp, victime d'une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé, et qui, en guise de thérapie, se lance dans la construction de la réplique d'un village belge durant la Seconde Guerre mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même.

Critique presse :

"En se penchant sur la figure d'un artiste poussé par un trauma ultra-violent à transcender sa condition de survivant, Robert Zemeckis livre un de ses films les plus inventifs, complexes et virtuoses."

Ecran Large - Simon Riaux

"La performance de Steve Carell, dans le double rôle de Hongancamp et du parachutiste se battant dans le village avec ses amies poupées, participe pour beaucoup à la réussite du film. Surtout, on n'a jamais vu pareil film issu d'un studio hollywoodien, tant il est sombre et explore la folie douce de cet homme psychologiquement abîmé et obsédé par les belles chaussures de femmes."

Le Parisien - La Rédaction

"'Bienvenue à Marwen' réussit la gageure de traiter de la maladie mentale sous la forme d'un film d'action spectaculaire et troublant. Il atteint du même coup à une inventivité visuelle inédite en fusion avec son sujet. Il fait en même temps connaître au plus grand nombre un créateur unique qui a fait de sa folie, un art."

Culturebox - France Télévisions - Jacky Bornet

"'Bienvenue à Marwen' construit sous nos yeux, à mesure, un récit aussi brillant et gigogne qu'il est tourmenté, jusqu'à dresser le portrait déchirant d'un de ces êtres en perdition dont Zemeckis a le secret."

Libération - Camille Nevers

"L'exercice n'est jamais alourdi par la démonstration : le réalisateur se garde d'exploiter complaisamment les thèmes sociétaux en vogue que le film contient. Le long-métrage est aussi visuellement très créatif, avec l'usage de la "performance capture" pour représenter les poupées qui peuplent l'univers fantastique inventé par Mark."

Le Figaro - Marie-Noëlle Tranchant

Bonus : Scènes coupées, Les citoyens de Marwen, Un réalisateur visionnaire, La construction de Marwen, Poupées vivantes.

Nouveautés



Si Beale Street pouvait parler (If Beale Street could talk)

Fiction / Drame
Etats-Unis / 2018

De : Barry Jenkins
Avec : Regina King, Stephan James, KiKi Layne

Durée : 119mn
Scénario : Barry Jenkins
Origine : d'après le livre de James Baldwin
Auteur adapté : James Baldwin
Producteur : Dede Gardner, Adele Romanski, Barry Jenkins
Directeur photo : James Laxton
Décorateur : Mark Friedberg
Compositeur : Nicholas Britell
Langues originales : Anglais, Espagnol

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

Récompenses :

- Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle (Regina King), Etats-Unis, 2019
- Golden Globe de la meilleure actrice dans un second rôle (Regina King), Etats-Unis, 2019

Résumé :

Harlem, dans les années 70. Tish et Fonny s'aiment depuis toujours et envisagent de se marier. Alors qu'ils s'apprêtent à avoir un enfant, le jeune homme, victime d'une erreur judiciaire, est arrêté et incarcéré. Avec l'aide de sa famille, Tish s'engage dans un combat acharné pour prouver l'innocence de Fonny et le faire libérer...

Critique presse :

"L'ampleur de la mise en scène n'a d'égale que l'intensité du message qu'elle véhicule avec une humanité extraordinaire."

Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

"Formaliste inspiré, Jenkins, grâce à un travail sur les rouges et les verts proche de Douglas Sirk et à l'association des gros plans et de nappes musicales mélancoliques, porte les émotions à un degré d'incandescence rarement atteint."

Positif - Franck Garbarz

"La chronique d'un amour qui surmonte toutes les embûches. Sans complaisance, sans star, et avec une délicatesse perçante."

Bande à part - Olivier Pélisson

"Sous ses dehors de film romantique ondoyant sur une entêtante et sensuelle bande-son, Beale Street parle d'un esprit de combat. Ce qui se joue est l'histoire, sans cesse recommencée, de la lutte des Noirs dans l'Amérique blanche. Le blues ne désarme jamais."

Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

"Tout ou presque s'y exprime en sourdine, y compris les coups les plus âpres, la passion la plus ardente et les échanges les plus malveillants, quand le montage, intensément soigné et sensuel, chaperonne une narration qui coule jusqu'à sa conclusion comme les volutes de cordes, cuivres et vibraphone filtrées qui l'accompagnent souvent."

Libération - Olivier Lamm

Nouveautés

Science fiction



Alita - Battle angel (Alita : Battle Angel)

Fiction / Science fiction / Action

Etats-Unis / 2019

Accord parental

De : Robert Rodriguez

Avec : Jennifer Connelly, Christoph Waltz, Rosa Salazar

Durée : 116mn

Scénario : James Cameron, Laeta Kalogridis

Origine : d'après le manga "Gunnm" de Yukito Kishiro

Auteur adapté : Yukito Kishiro

Producteur : James Cameron, Jon Landau

Directeur photo : Bill Pope

Décorateur : David Hack

Compositeur : Junkie XL

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 en Français et Anglais, 2.0 en Anglais

Support : DVD

Résumé :

Lorsqu'Alita se réveille sans aucun souvenir de qui elle est, dans un futur qu'elle ne reconnaît pas, elle est accueillie par Ido, un médecin qui comprend que derrière ce corps de cyborg abandonné, se cache une jeune femme au passé extraordinaire. Ce n'est que lorsque les forces dangereuses et corrompues qui gèrent la ville d'Iron City se lancent à sa poursuite qu'Alita découvre la clé de son passé : elle a des capacités de combat uniques, que ceux qui détiennent le pouvoir veulent absolument maîtriser. Si elle réussit à leur échapper, elle pourrait sauver ses amis, sa famille, et le monde qu'elle a appris à aimer.

Critique presse :

"Tourné par Cameron, Alita aurait sans doute été un nouvel opéra dantesque de fer, de feu et de sang. Moins ambitieux, Rodriguez signe un film d'action surexcitant (l'anthologique course de Motorball) mais aussi, tel son héroïne, gracieux et candide."

Cahiers du Cinéma - Stéphane du Mesnildot

"Avec Christoph Waltz, impérial en Gepetto futuriste prenant sous son aile une héroïne cyborg, Rodriguez met en scène un conte de fées apocalyptique."

Le Figaro - La Rédaction

"D'une grande beauté visuelle, mélange de prise de vues réelles et de motion capture (texture numérique plaquée sur des acteurs), "Alita" est parfaitement maîtrisé et renvoie à son origine graphique (BD et animation). Il est en cela au croisement du produit commercial et du film d'auteur."

Culturebox - France Télévisions - Jacky Bornet

"Visuellement époustoufflant, ce manga suit la quête d'identité, tonitruante et émouvante, d'une héroïne mi-femme mi-robot qui, grâce à la technique de la capture de mouvement et à ses immenses yeux de chat, garde toute son humanité face à une troupe d'affreux Frankenstein de fer armés jusqu'aux dents."

Le Journal du Dimanche - Barbara Théate

Bonus : Le monde d'Alita : découvrez l'histoire de l'intérieur, L'adaptation du manga au cinéma : suivez l'incroyable parcours de Gunnm.

Nouveautés



Captain Marvel

Fiction / Science fiction / Action

Etats-Unis / 2019

Dès 12 ans

De : Anna Boden, Ryan Fleck

Avec : Samuel L. Jackson, Brie Larson, Jude Law

Durée : 120mn

Scénario : Anna Boden, Ryan Fleck, Geneva Robertson-Dworet

Origine : histoire originale de Nicole Perlman, Meg LeFauve et Anna Boden

Auteur adapté : Anna Boden, Nicole Perlman, Meg LeFauve

Producteur : Kevin Feige

Directeur photo : Ben Davis

Décorateur : Lauri Gaffin

Compositeur : Pinar Toprak

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Castillan, Italien

Sous-titres : Français, Néerlandais, Italien, Espagnol, Castillan, Portugais, Arabe

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Carol Danvers va devenir l'une des super-héroïnes les plus puissantes de l'univers lorsque la Terre se révèle l'enjeu d'une guerre galactique entre deux races extraterrestres.

Critique presse :

"Deux ans après le "Wonder Woman" de DC, Marvel réplique avec cette aventure rétro au coeur des années 1990. Humaniste et drôle, le film s'incarne dans Brie Larson, aussi incandescente et engagée à la ville qu'à l'écran."

Le Figaro - Constance Jamet, Vincent Rozeron

"Mais même les spectateurs les moins familiers de ce monde pourront apprécier l'aventure bien ficelée, servie avec toutes les attractions habituelles : aliens, action, dérision, foison d'effets spéciaux et de références malicieuses..."

Télérama - Cécile Mury

"Divertissant, spectaculaire et féministe dans sa dernière partie, le film oscille entre long-métrage de science-fiction et pastiche amusante de l'univers Marvel."

Le Parisien - Renaud Baronian

"Le point fort de cette superproduction reste la dynamique entre Brie Larson et Samuel Lee Jackson (...)."

Ouest France - Sylvestre Picard

"Captain Marvel" fait donc dans l'efficace, quitte à sacrifier l'originalité. Efficace grâce à un montage habile qui dynamise une histoire somme tout classique. Efficace surtout grâce à Brie Larson qui donne vie à une héroïne à la fois puissante et humaine, féministe d'action. Mission accomplie pour Marvel Studios, la relève est au rendez-vous."

Dernières Nouvelles d'Alsace - Thibault Liessi

Bonus : Aucun

Biopic



Incroyable histoire du facteur Cheval (L')

Fiction / Biopic / Comédie dramatique
France / 2018

De : Nils Tavernier
Avec : Laetitia Casta, Bernard Le Coq, Jacques Gamblin

Durée : 101mn

Scénario : Laurent Berton, Nils Tavernier, Fanny Desmares

Origine : histoire originale de Fanny Desmarès, d'après la vie de Joseph Ferdinand Cheval

Producteur : Alexandra Fechner

Directeur photo : Vincent Gallot

Décorateur : Jérémy Duchier

Compositeur : Baptiste Colleu, Pierre Colleu

Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Fin du XIXème siècle. Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacrera 33 ans à bâtir une oeuvre extraordinaire : "Le Palais idéal".

Critique presse :

"Ce projet réclamait un acteur idéal, crédible dans un personnage de taiseux, inadapté au monde des hommes. C'est paradoxalement Jacques Gamblin, d'habitude attaché à faire danser son corps, qui réussit à rendre bouleversante cette performance."

Le Parisien - La Rédaction

"Les amateurs de beaux paysages iront découvrir cette biographie très classique consacrée au facteur Cheval, qui toute sa vie durant occupa son peu de temps libre à la construction d'un palais exotique au fond de son jardin de la Drôme."

Les Fiches du Cinéma - Marine Quinchon

"Le film ressemble à son personnage central : silencieux et attachant, tenant les émotions à distance sans jamais les esquiver. Il puise sa beauté dans le mystère qui continue d'entourer le Palais idéal du facteur Cheval."

La Croix - Corinne Renou-Nativel

Bonus : Making of, visite guidée du Palais Idéal.

Nouveautés



Colette

Fiction / Biopic / Drame

Etats-Unis - Grande-Bretagne / 2018

De : Wash Westmoreland

Avec : Keira Knightley, Fiona Shaw, Dominic West

Durée : 90mn

Scénario : Richard Glatzer, Rebecca Lenkiewicz, Wash Westmoreland

Producteur : Pamela Koffler, Michel Litvak, Elizabeth Karlsen

Directeur photo : Giles Nuttgens

Décorateur : Lisa Chugg, Nora Talmaier

Compositeur : Thomas Adès

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Une évocation de la vie de la romancière Colette : son mariage à 18 ans avec l'écrivain Willy, qui, séduit par sa plume, la fait écrire en son nom et l'introduit dans les salons parisiens... jusqu'à son émancipation en tant que femme, amoureuse d'une autre femme, et en tant qu'artiste, bouleversant les codes sociaux dans ses romans comme sur la scène des théâtres.

Critique presse :

"[...] une oeuvre puissamment organique. On vibre, on exulte, on souffre, on chavire, on enrage avec Colette."

Positif - Franck Garbarz

"Tout ce qui fait et fera Colette est donc rassemblé en ces années 1893-1906, certes édulcorées sous une belle forme classique, mais l'esprit est là."

Culturebox - France Télévisions - Jacky Bornet

"Le portrait coloré d'une grande dame de la littérature française qui en se battant pour affirmer sa liberté et sa singularité dans un monde patriarcal, a ouvert les portes du féminisme."

aVoir-aLire.com - Claudine Levanneur

Bonus : 5 scènes coupées.

Nouveautés

Animation



Spider-Man - New generation (Spider-Man : Into the Spider-Verse)

Jeunesse / Animation

Etats-Unis / 2018

10-12 ans

De : Peter Ramsey, Rodney Rothman, Bob Persichetti

Durée : 112mn

Scénario : Phil Lord, Rodney Rothman

Origine : d'après les personnages de Stan Lee, Steve Ditko, Brian Michael Bendis, Sara Pichelli, Fabrice Sapolsky et David Hine

Producteur : Phil Lord, Christopher Miller, Avi Arad

Décorateur : Justin Thompson

Compositeur : Daniel Pemberton

Langues originales : Anglais, Espagnol

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais, Arabe

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Golden Globe du meilleur film d'animation, Etats-Unis, 2019
- BAFTA Award du meilleur film d'animation, Grande-Bretagne, 2019
- Oscar du meilleur film d'animation, Etats-Unis, 2019

Résumé :

"Spider-Man - New generation" suit les aventures de Miles Morales, un adolescent afro-américain et portoricain qui vit à Brooklyn et s'efforce de s'intégrer dans son nouveau collège à Manhattan. Mais la vie de Miles se complique quand il se fait mordre par une araignée radioactive et se découvre des super-pouvoirs : il est désormais capable d'empoisonner ses adversaires, de se camoufler, de coller littéralement aux murs et aux plafonds ; son ouïe est démultipliée... Dans le même temps, le plus redoutable cerveau criminel de la ville, le Caïd, a mis au point un accélérateur de particules capable d'ouvrir un portail sur d'autres univers. Son invention va provoquer l'arrivée de plusieurs autres versions de Spider-Man dans le monde de Miles, dont un Peter Parker plus âgé, Spider-Gwen, Spider-Man Noir, Spider-Cochon et Peni Parker, venue d'un dessin animé japonais.

Critique presse :

"Brassant les codes du comics, du manga, de la BD et de la 3D, ce film d'animation sidère par son esthétique hybride et la folie de ses télescopages."

Libération - Marius Chapuis

"Totalemment libre, décomplexé et maîtrisé, ce film d'animation mené tambour battant est donc un véritable délice. Incontournable."

L'Ecran Fantastique - Cédric Coppola

"Ce maelström de genres qui convoque aussi bien Einstein que des références pop-culturelles à gogo est un parfait compromis à une expérimentation psychédélique de l'animation."

Les Inrockuptibles - Quentin Billet-Garin

"On pensait Spider-Man usé jusqu'à la corde par des live action inégaux. On avait tort. "New Generation" redonne tout son lustre à l'Araignée dans un film animé pop art, visuellement inventif, intelligemment post-moderne, hilarant et poignant."

CinemaTeaser - Aurélien Allin

"Une version en dessin animé aussi abracadabrante que réussie."

Le Monde - Jacques Mandelbaum

Bonus : Commentaire audio des réalisateurs, "Un hommage à Stan Lee & Steve Ditko" : regard sur les créateurs de Spider-Man, "Un casting quatre étoiles" : les voix du film, "The Spider-Verse Super-Fan Easter Egg Challenge" : chasse aux cameos, références aux comics et autres surprises qui se cachent dans le film, court métrage inédit : "Spider-Cochon : pris pour un jambon" de Miguel Jiron ("Caught in a Ham", 2019), Karaokés : "Sunflower" de Post Malone & Swae Lee et "Familia" de Nicki Minaj & Anuel AA (feat. Bantu).

Nouveautés



Dragons 3 - Le monde caché (How To Train Your Dragon: The Hidden World)

Jeunesse / Animation

Etats-Unis / 2019

6-10 ans

De : Dean DeBlois

Durée : 104mn

Scénario : Dean DeBlois

Origine : d'après les romans de Cressida Cowell

Auteur adapté : Cressida Cowell

Producteur : Brad Lewis, Bonnie Arnold

Directeur photo : Gil Zimmerman

Compositeur : John Powell

Langue originale : Anglais

Langues : Français,

Anglais, Flamand,

Néerlandais

Sous-titres : Français,

Flamand, Néerlandais

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d'Astrid et Krokrou, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Ils réalisent enfin leurs rêves de vivre en paix entre vikings et dragons. Mais lorsque l'apparition soudaine d'une Furie Eclair coïncide avec la plus grande menace que le village n'ait jamais connue, Harold et Krokrou sont forcés de quitter leur village pour un voyage dans un monde caché dont ils n'auraient jamais soupçonnés l'existence.

Critique presse :

"Dean DeBlois clôt en beauté sa trilogie initiatique aux visions fulgurantes. Au point de l'imposer comme l'une des sagas animées majeures."

Première - Christophe Narbonne

"Dernier opus de la saga, "Dragons 3" tient toutes ses promesses : un scénario intelligent, des personnages très attachants, et surtout un graphisme d'une beauté époustouflante, qui touche même au sublime lors de certaines scènes."

Le Parisien - La Rédaction

"Dragons 3 : le monde caché" n'est pas loin d'être un gros chef-d'oeuvre du genre, handicapé par de menues scories. Il n'empêche qu'il touche au but et au coeur avec une facilité déconcertante. La conclusion tant redoutée est à la hauteur de la promesse de son émerveillement. "Dragons 3" n'est pas un film, c'est une expérience, c'est la vie. Et probablement le premier bijou de 2019. Chapeau bas."

Ecran Large - Christophe Foltzer

"De l'aventure, de l'amour, un peu de tristesse aussi, un scénario entraînant sans être trop complexe, le tout mis en scène avec virtuosité : tous les ingrédients sont réunis pour faire de ce dernier volet un succès auprès des familles."

Les Fiches du Cinéma - Marine Quinchon

Bonus : Commentaire audio de Dean DeBlois, Bradford Lewis (prod.) et Simon Otto (chef anim.), Courts métrages DreamWorks Animation : "Bilby" de Pierre Perifel, JP Sans et Liron Topaz (2018) et "Bird Karma" de William Salazar (2018), Ouverture alternative introduite par Dean DeBlois, Scènes coupées introduites par Dean DeBlois, Donner voix à ton viking, Créer une histoire de dragons épique, Comment j'ai appris des dragons, Brave Wilderness présente : Nature + Dragons = Génial, Les chroniques du Dragon Mouton, Un pont de dragons, Grandir avec les dragons, La conception en évolution des dragons, Dessiner des dragons, Un méchant épique, La trilogie du dragon d'Astrid en 60 secondes, Bienvenue à New Berk.

Nouveautés



Ralph 2.0 (Ralph Breaks the Internet)

Jeunesse / Animation

Etats-Unis / 2018

6-10 ans

De : Phil Johnston, Rich Moore

Durée : 106mn

Scénario : Phil Johnston, Pamela Ribon

Origine : histoire originale de Rich Moore, Phil Johnston et Jim Reardon

Auteur adapté : Phil Johnston, Rich Moore, Jim Reardon

Producteur : Clark Spencer

Directeur photo : Nathan Warner

Compositeur : Henry Jackman

Langue originale : Anglais

Langues : Français,

Anglais, Flamand,

Néerlandais

Sous-titres : Français,

Néerlandais

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Ralph quitte l'univers des jeux d'arcade pour s'aventurer dans le monde sans limite d'Internet. La Toile va-t-elle résister à son légendaire talent de démolisseur ? Ralph et son amie Vanellope von Schweetz vont prendre tous les risques en s'aventurant dans l'étrange univers d'Internet à la recherche d'une pièce de rechange pour réparer la borne de Sugar Rush, le jeu vidéo dans lequel vit Vanellope. Rapidement dépassés par le monde qui les entoure, ils vont devoir demander de l'aide aux habitants d'Internet, les Netizens, afin de trouver leur chemin, et notamment à Yesss, l'algorithme principal, le coeur et l'âme du site créateur de tendances BuzzzTube...

Critique presse :

"Encore plus réussie que "Les Mondes de Ralph" (2012), cette suite drôle et émouvante matérialise brillamment en animation l'univers d'Internet, avec ses marques omniprésentes, ses ruptures de réseau, ses jeux en ligne..."

Le Parisien - La Rédaction

"Pour finir de briser les archétypes, avec un humour jubilatoire et conséquent, comme s'il avait importé l'esprit de satire des Simpson, Rich Moore avec son acolyte Phil Johnston décape l'image des princesses Disney en les réunissant dans une même scène, cultissime en diable."

Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

"Ce deuxième opus, rythmé et coloré, est l'occasion d'aventures truffées de clins d'oeil et offrant deux séquences d'anthologie."

Ouest France - Sophie Benamon

Bonus : Aucun

Nouveautés



Parc des merveilles (Le) (Wonder Park)

Jeunesse / Animation

Etats-Unis - Espagne / 2019
6-10 ans

De : David Feiss, Dylan Brown

Durée : 82mn

Scénario : Josh Appelbaum, André Nemeč
Origine : histoire originale de Robert Gordon, Josh Appelbaum et André Nemeč

Auteur adapté : Josh Appelbaum, Robert Gordon, André Nemeč

Producteur : Josh Appelbaum, André Nemeč, Kendra Haaland

Directeur photo : Juan García Gonzalez

Compositeur : Steven Price

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Flamand, Italien, Néerlandais

Sous-titres : Français, Flamand, Italien, Néerlandais

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

"Le parc des merveilles" raconte l'histoire d'un parc d'attractions né de l'imagination extraordinaire d'une petite fille appelée June. Un jour, le parc prend vie...

Critique presse :

"Prenant le point de vue de l'enfant, le film aborde de façon assez sensible, et jamais mièvre, le thème de la maladie, et rappelle qu'il ne faut jamais renoncer à ses rêves."

Le Journal du Dimanche - Barbara Théate

"Ce film d'aventures très rythmé, mais qui manque d'un petit grain de folie, nous entraîne dans les pas d'une petite fille dont le parc d'attractions imaginé dans sa chambre a pris vie dans la forêt. Sa galerie de sympathiques personnages devrait séduire les plus jeunes."

Les Fiches du Cinéma - Marine Quinchon

"Assez sympathique, ce film bénéficie d'une animation aussi colorée que réussie."

Le Parisien - Renaud Baronian

Bonus : Scène coupée : "Gus Yodle", Chimpanzé TV, Chantez avec Pi (en anglais), Ebauche de personnage : dessiner Boomer.

Nouveautés



Royal corgi (The Queen's Corgi)

Jeunesse / Animation

Belgique / 2019

6-10 ans

Durée : 82n

Scénario : John R. Smith, Rob Sprackling

Producteur : Ben Stassen, Fabrice Delville

Compositeur : Ramin Djawadi

Langue originale : Anglais

De : Vincent Kesteloot, Ben Stassen

Résumé :

Rex, le chien préféré de Sa Majesté, perd son statut de favori et se retrouve perdu dans un chenil au milieu de chiens abandonnés. Sa quête pour retourner à Buckingham et retrouver les faveurs de la reine l'amènera à affronter de nombreux dangers mais aussi à rencontrer l'amour.

Critique presse :

"Belle surprise que ce film d'animation léché, drôle et haletant (la mise en scène est impressionnante !)."

Télérama - Guillemette Odicino

"Des personnages qui ont carrément du chien, servis par une animation au poil et un scénario mordant qui regorge de gags."

Le Parisien - Renaud Baronian

"Un film d'animation à l'humour réussi, loin d'être réservé aux enfants."

Sud Ouest - La Rédaction

"Portées par l'accent idoine de Guillaume Gallienne, les mésaventures de Rex, le corgi préféré de la reine, offrent une plongée savoureuse à Buckingham Palace. Les clins d'oeil à l'actualité amuseront les adultes mais perdront sans doute les plus jeunes."

Les Fiches du Cinéma - Isabelle Boudet

Bonus : Rex : création du chien, Royal Corgi : création de la séquence d'incendie, Un doublage qui ne manque pas de chien.

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Nouveautés

Documentaires



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Aïlo - Une odyssée en Laponie

Jeunesse / Documentaires

France / 2019

6-10 ans

De : Guillaume Maidatchevsky

Durée : 86mn

Scénario : Morgan Navarro, Marko Röhr

Producteur : Gaël Nouaille, Laurent Baudens, Laurent Flahault

Directeur photo : Daniel Meyer

Narrateur : Aldebert

Compositeur : Julien Jaouen

Langue originale : Français

Résumé :

"Aïlo - Une odyssée en Laponie" raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au coeur des paysages grandioses de Laponie.

Critique presse :

"Le ton adopté, destiné à séduire les plus petits, catalogue Aïlo comme un film jeune public, mais le résultat n'en est pas moins bluffant."

L'Express - Christophe Carrière

"Ce documentaire filmé sobrement plaira d'abord aux plus petits, qui vont inévitablement craquer sur cette fragile boule de poils qui va peu à peu gagner en assurance et en majesté."

Culturebox - France Télévisions - Pierre-Yves Grenu

"Un documentaire avec des allures de conte qui nous emmène avec poésie dans les terres glacées de Laponie."

La Croix - Denis Peiron

"Ce conte retrace la première année d'un vrai petit renne dans la taïga enneigée. Des aventures vivifiantes, à travers dangers et merveilles."

Télérama - Cécile Mury

"Du fin fond des plaines enneigées d'Europe du Nord, Guillaume Maidatchevsky nous émerveille de la vie de la faune qu'il filme au plus près de la nature."

aVoir-aLire.com - Claudine Levanneur

Bonus : Les coulisses de l'enregistrement avec Aldebert, clip.